

## DIREITO DE FAMÍLIA E ARTE: UM DIÁLOGO NECESSÁRIO

## Conteúdo programático

- **Aula 1 – Direito e Arte – correlações possíveis (1h20)**  
**Marcilio Toscano Franca Filho (PB)**  
 Parte 1: Um passeio pelos bosques da interpretação (O Direito e a Literatura)  
 Parte 2: Notas jurídicas – Cine musicais sobre o Direito  
 Parte 3: Um outro ensaio sobre a cegueira. A visualidade na iconografia jurídica  
 Parte 4: Vermelho – Direito, poder & paixão
- **Aula 2 – Toda nudez será castigada? Direito à expressão artística e proteção da infância (1 h)**  
**Sergio Gardenghi Suiama (RJ)**  
 Parte 1: O direito fundamental à expressão artística: conteúdo, alcance e titularidade  
 Parte 2: Expressão artística e proteção integral de crianças e adolescentes: regulação no Código Penal  
 Parte 3: Expressão artística e proteção integral de crianças e adolescentes: regulação no ECA
- **Aula 3 – Como a arte e a psicanálise podem contribuir com a prática do Direito das Famílias? (1 h)**  
**Rodrigo da Cunha Pereira (MG)**  
 Parte 1: Rompendo as barreiras Direito e Arte  
 Parte 2: Conectando a Arte ao Direito de Família  
 Parte 3: As diversas linguagens artísticas que ajudam a traduzir Direito de Família
- **Aula 4 – Kramer vs. Kramer (filme), paternidade e a prova nas ações de Direito das Famílias (1h20)**  
**Luciane Buriasco Isquardo (MS)**  
 Parte 1: Direito e cinema  
 Parte 2: *Kramer vs. Kramer*  
 Parte 3: Paternidade  
 Parte 4: Prova nas ações de Direito de Família
- **Aula 5 – Eu vejo um novo começo de era: o Direito como narrativa, a teoria dos precedentes e sua centralidade para o Direito das Famílias da pós-modernidade (1h20)**  
**Cristiano Chaves de Farias (BA)**  
 Parte 1: Generalidades sobre precedentes  
 Parte 2: Método *distinguishing*  
 Parte 3: Tipos de precedentes aplicáveis à família  
 Parte 4: Mudança dos precedentes (*overruling*)
- **Aula 6 – Eu, Tu, Eles (filme) – monogamia x relações livres, poliamorismo e relações simultâneas (1h20)**  
**Rodolfo Mário Veiga Pamplona Filho (BA)**  
 Parte 1: “Texto sem contexto vira pretexto”  
 Parte 2: Aspectos conceituais sobre o poliamor – Quem pode controlar o coração?  
 Parte 3: Precisamos falar sobre Kevin! É a monogamia um princípio?  
 Parte 4: “Ado, ado, ado, cada um no seu quadrado” – Possibilidade jurídica de reconhecimento da união poliamorosa e crítica à decisão administrativa do CNJ
- **Aula 7 – A gente não quer só comida: as questões mais contemporâneas sobre alimentos (1 h)**  
**Viviane Girardi (SP)**  
 Parte 1: Alimentos decorrentes do casamento e da união estável  
 Parte 2: Alimentos decorrentes do parentesco entre pais e avós  
 Parte 3: Revisional, exoneração e execução
- **Aula 8 – Minhas mães e meu pai (filme): famílias ectogenéticas e seus reflexos no Direito das Famílias e das Sucessões (1 h)**  
**Marianna de Almeida Chaves Pereira Lima (PB)**  
 Parte 1: O retrato da família pós-moderna  
 Parte 2: O admirável mundo novo da reprodução humana  
 Parte 3: As questões levantadas pela película
- **Aula 9 – A terceira margem do rio: reflexões sobre a capacidade civil, a curatela e tomada de decisão apoiada (1h20)**  
**Nelson Rosenvald (MG)**  
 Parte 1: Uma breve retrospectiva da incapacidade civil  
 Parte 2: A curatela implica mitigação da capacidade legal plena derivada da CDPD?  
 Parte 3: A proporcionalização da curatela  
 Parte 4: A tomada de decisão apoiada
- **Aula 10 – Tu te tornas eternamente responsável pelo que cativas? A indenizabilidade dos danos morais e materiais no Direito das Famílias (1h20)**  
**Fernanda Leão Barretto (BA)**  
 Parte 1: Por um Direito das Famílias antropofágico: o banquete oferecido pela arte  
 Parte 2: Analisando as interfaces entre responsabilidade civil e Direito das Famílias  
 Parte 3: A responsabilidade na seara das conjugalidades  
 Parte 4: A responsabilidade na seara das parentalidades
- **Aula 11 – Medeia e a tragédia da “morte inventada”: a alienação parental, aspectos legais, processuais e periciais (1h20)**  
**Glicia Barbosa de Mattos Brazil (RJ)**  
 Parte 1: Aspectos periciais da alienação parental  
 Parte 2: Aspectos legais da alienação parental  
 Parte 3: Aspectos processuais da alienação parental  
 Parte 4: Estudo de casos concretos de alienação parental
- **Aula 12 – Qualquer maneira de amor valerá: a diversidade sexual e de gênero na Arte e no Direito (1h20)**  
**Dimitri Nascimento Sales**  
 Parte 1: “Pátrias, famílias, religiões e preconceitos”: sexualidade, Estado e Direito  
 Parte 2: “Pela lente do amor, vejo a cor do prazer”: orientações sexuais e Direito  
 Parte 3: “Esse Deus eu travesti”: identidades de gênero e Direito  
 Parte 4: “A tarja de conforto no meu corpo diz: não recomendado à sociedade”: luta política e direitos LGBT
- **Aula 13 – De Geni à Maria da Penha: o panorama jurídico atual das discriminações de gênero real e simbólica (1 h)**  
**Ana Carla Harmatiuk Matos (PR)**  
 Parte 1: A arte e sua habilidade de adentrar na mente feminina  
 Parte 2: Correntes do feminismo  
 Parte 3: Feminismo negro e lésbico
- **Aula 14 – Pai e Mãe, ouro de mina: aspectos jurídicos da multiparentalidade, da coparentalidade e de outros esquemas parentais contemporâneos (1h20)**  
**Fernanda Leão Barretto (BA)**  
 Parte 1: Do casamento entre Direito e Arte, nasce um novo olhar para as relações paterno-filiais  
 Parte 2: Afeto, o grande arquiteto das famílias brasileiras contemporâneas  
 Parte 3: Como nossos pais: e se forem dois, duas ou mais?  
 Parte 4: À mente apavora o que ainda não é mesmo velho: a coparentalidade, os filhos do poliamor e outros esquemas parentais possíveis

REALIZAÇÃO CONJUNTA: